



*Coûts pour le dîner :
Prix régulier : 14 \$
Prix étudiant : 10 \$
(Paiement sur place en argent comptant)

45^e journée d'échanges scientifiques
Organisée par Pierre Hébert et Chantal Savoie

Le vendredi 24 octobre 2014

Médiathèque littéraire Gaëtan-Dostie

1214 de la Montagne, Montréal, H3G 1Z1 (métro Peel ou Lucien-L'Allier)

9h00 Accueil

9h15 Mot de bienvenue et présentation de la journée
par **Pierre Hébert** et **Gaëtan Dostie**

Première séance

présidée par **Michel Lacroix**, UQÀM

9h30 **Mylène Bédard**, Université de Montréal

« Corresponde en temps d'insurrection : quand la lettre féminine épouse le rythme du journal »

10h **Julie Roy**, Université d'Ottawa

« "Le secret d'être heureux, c'est de rester poète..." :
Élise B. Larivière (1847-1911), une auteure prolifique,
publiée... et oubliée de l'histoire littéraire québécoise »

10h30 **Peggy Roquigny**, UQÀM

« À chacun son opinion, à chacun son imprimé : l'utilisation
stratégique des publications dans le débat sur la danse au
Québec au tournant des XIX^e et XX^e siècles »

11h Pause

Deuxième séance

présidée par **Sophie Dubois**, Université de Montréal

11h15 **Sophie Drouin**, Université de Sherbrooke

« De la spécialisation à la professionnalisation du métier
d'illustrateur : pistes et propositions pour comprendre
l'évolution de la pratique de l'illustration de l'édition
littéraire au Québec, de 1937 à 1983 »

11h45 **Guillaume Willem**, Université de Louvain

« L'entretien d'écrivain : innovations médiatiques et
mutations génériques. Presse écrite, radio, télévision et
édition »

Dîner (sur place*)

13h30 Visite de la médiathèque littéraire

- Des débuts de l'imprimé littéraire à la Révolution tranquille,
par Gaëtan Dostie;
- Les années 60-70 et les écrits révolutionnaires,
par François Filion (collectif Anarchives);
- L'atelier d'imprimerie typographique et de reliure d'art, par
Manuel Mineau-Vézina (directeur, librairie-atelier La Passe).

16h Mot de clôture par **Pierre Hébert** et **Gaëtan Dostie**