

Le Bulletin

N° 28, automne 2003

L'étude de l'imprimé, de la formation à la reconnaissance

L'automne n'est pas encore commencé et pourtant il s'annonce déjà bien rempli! Nous le mentionnons dans le dernier *Bulletin*, la formation de nouveaux chercheurs semble aujourd'hui plus que jamais assurée dans le domaine du livre et de l'imprimé: au St. Michael's College de l'Université de Toronto, le *Book and Media Studies Program* débute dès septembre, alors que l'Université de Sherbrooke reçoit les premiers étudiants inscrits au Certificat d'histoire du livre et de l'édition. Nouvelle professeure rattachée à la Chaire de recherche du Canada en histoire du livre et de l'édition, Marie-Pier Luneau s'est jointe à l'équipe des enseignants qui dispenseront des cours dans ce programme. Nous tenons à la féliciter, de même qu'Éric Leroux, membre du conseil d'administration de l'AQÉI, qui a obtenu un poste de professeur en gestion et développement des collections, à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal. Soulignons également qu'en avril, le conseil d'administration de l'AQÉI s'est allié les services d'Annie Cantin, professionnelle de recherche au Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises. Par ailleurs, la Bibliothèque nationale du Québec a annoncé la création d'un nouveau Programme de soutien à la recherche, comprenant des bourses doctorales, postdoctorales, ainsi que des bourses aux chercheurs étrangers. Ces initiatives institutionnelles, qui s'ajoutent aux nominations récentes, laissent

entrevoir un avenir souriant dans le champ des études sur l'imprimé.

Plusieurs activités d'animation et de diffusion contribuent à dynamiser le milieu de la recherche. En avril dernier, la journée d'échanges scientifiques de l'AQÉI regroupait les chercheurs à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal. Les résumés des communications sont reproduits dans ces pages. Un mois plus tard, la Chaire Fernand-Dumont sur la culture, l'ASTED, la Bibliothèque Gabrielle-Roy et la Bibliothèque nationale du Québec inauguraient un important colloque sur les « Bibliothèques publiques et transmission de la culture à l'orée du XXI^e siècle ». En août, le colloque des auteurs du deuxième volume de l'« Histoire du livre et de l'imprimé au Canada / History of the Book in Canada » se déroulait à Régina. Si la période estivale s'est avérée fertile, l'agenda de l'automne se montre tout aussi alléchant. Notez entre autres que le 10 octobre prochain, le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises accueillera la 24^e journée d'échanges scientifiques de l'AQÉI, à l'Université Laval. La semaine suivante, le Salon du livre de l'Estrie et le Carrefour de l'information de l'Université de Sherbrooke présenteront l'exposition « Mutations de l'image dans la littérature jeunesse au Québec », dirigée par Suzanne Pouliot.

Mais là ne s'arrête pas la moisson! Toujours dans le cadre du Programme de soutien à la recherche, la Bibliothèque nationale du Québec lance un nouveau Prix d'excellence en recherche cet automne. L'AQÉI tient à saluer cette heureuse initiative qui encourage les études sur une composante ou un des aspects des collections patrimoniales de la Bibliothèque. L'imprimé n'est pas l'unique support visé, mais il en demeure incontestablement l'un des principaux; dès lors, la création de ce prix apparaît comme une première marque de consécration officielle dans ce secteur de la recherche. Souhaitons que le programme récoltera tous les fruits attendus. Souhaitons aussi qu'il incitera d'autres organismes à encourager et à reconnaître la valeur spécifique des travaux sur l'imprimé.

Josée Vincent
Présidente de l'AQÉI
