

Le Bulletin

N° 27, printemps 2003

Lorsque la recherche a le vent dans les voiles

Au Québec, la recherche sur l'imprimé est véritablement en plein essor, comme le montrent les nombreuses activités menées par les membres de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé au cours de ces derniers mois. Un colloque international sur l'histoire des bibliothèques parlementaires, organisé par Gilles Gallichan, avait lieu en septembre, à l'Assemblée nationale du Québec. Un mois plus tard aux antipodes, la sixième rencontre Pro Ler de la préfecture de Sao Paulo accueillait Suzanne Pouliot, de l'Université de Sherbrooke. Celle-ci nous offre un aperçu de l'événement et de la communication qu'elle a prononcée dans « Toup'tillitou voyage au Brésil ». Par ailleurs, des chercheurs associés au projet Histoire du livre et de l'imprimé au Canada / History of The Book in Canada se sont rencontrés à l'Université de Toronto en novembre, lors d'un colloque consacré au premier volume. Tous ces travaux vont bon train.

Le dernier numéro du Bulletin présentait fièrement l'AQÉI comme « Une tribune pour la relève en recherche sur l'imprimé »; la dernière journée d'échanges scientifiques, qui s'est déroulée devant plus d'une trentaine de membres à l'Université de Sherbrooke, a certes démontré le bien-fondé de cette appellation. Les résumés des communications que nous présentons dans ces pages témoignent éloquentement de la qualité et de l'originalité de ces nouvelles voix. La prochaine journée, qui aura lieu le 4 avril à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal, s'annonce

tout aussi prometteuse. Dans le même ordre, notons l'organisation du « Premier colloque étudiant de la Chaire de recherche du Canada en histoire du livre et de l'édition », qui aura lieu à l'Université de Sherbrooke, le 11 avril.

Le dynamisme du milieu de la recherche se reflète bien entendu dans celui de l'enseignement. Deux nouveaux programmes en histoire du livre ont été mis sur pied cet automne et seront lancés en septembre 2003. À l'Université de Toronto, le « Book and Print Media Studies », dirigé par Heather Murray et Yannick Portebois, propose un survol de l'histoire de l'imprimé, en Europe et en Amérique, tant dans ses aspects matériels qu'intellectuels. Du côté francophone, le Département des lettres et communications de l'Université de Sherbrooke offre désormais le Certificat en histoire du livre et de l'édition, un programme conçu pour renforcer les liens entre l'enseignement, la recherche et la pratique professionnelle. Ce certificat offre un contenu varié et un large éventail d'approches appliquées à l'étude du livre : sociologie, histoire du livre et de l'édition, réception critique, histoire de l'art. Les cours mettent en valeur différents corpus nationaux; l'enseignement couvre tout aussi bien le passé que la réalité contemporaine. Enfin, le programme repose sur l'expertise des chercheurs rattachés à la Chaire de recherche du Canada en histoire du livre et de l'édition. Somme toute, la relève apparaît plus que jamais assurée!

Josée Vincent
Présidente de l'AQÉI