

# AQÉ i

Association québécoise  
pour l'étude de l'imprimé

Bibliothèque  
et Archives  
nationales

Québec 

## CRILCQ

CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE  
SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES

# SÉRAPHIN(S) L'INFLUENCE D'UN LIVRE



Annonce de la pièce *Un homme et son péché* au Théâtre Saint-Denis.  
Septembre 1942 BANQ, Centre d'archives de Montréal Fonds  
Claude-Henri Grignon MSS246/037/092

Vendredi 21 avril 2017

Rosemont-La Petite-Patrie (Centre de conservation) –

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Salle d'animation (2275, rue Holt, Montréal)

La participation à la journée d'échanges  
scientifiques est gratuite,  
mais l'inscription est obligatoire.  
Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un courriel à  
[aqei@live.ca](mailto:aqei@live.ca) avant le 17 avril 2017.

50<sup>e</sup> journée d'échanges scientifiques  
dans le cadre du **30<sup>e</sup> anniversaire**  
de l'Association québécoise  
pour l'étude de l'imprimé

Organisée par : Pierre Hébert, Chantal Savoie,  
en collaboration avec Isabelle Robitaille

8 h 30 : Accueil

9 h : Mot de bienvenue par Chantal Savoie et Jacques Michon

**Première séance : Le livre**

9 h 15 : Pierre Hébert, Université de Sherbrooke

« "Pis frotte, pis tord, pis refrotte, pis rince..." : réflexions sur une scène de ménage dans *Un homme et son péché* »

9 h 45 : Michel Viau, Université du Québec en Outaouais

« Séraphin illustré : de l'écran à la case »

10 h 15 : Pause

10 h 30 : Lucie Robert, Université du Québec à Montréal

« *Paysanneries* ou Le théâtre en série »

11 h : Jonathan Livernois, Université Laval

« Séraphin, contre-révolutionnaire : présence de l'avare dans les périodiques réformistes et révolutionnaires au Québec, 1950-1980 »

11 h 30 : Assemblée générale

12 h 15 : Dîner

**Deuxième séance : Les écrans**

13 h 45 : Philippe Legault, BAnQ

« Le webdocumentaire des *Pays d'en haut* : à la recherche du patrimoine de BAnQ »

14 h 15 : Pierre Barrette, Université du Québec à Montréal

« *Des Belles histoires aux Pays d'en haut* : transformation des mondes de l'art télévisuel et légitimité culturelle »

14 h 45 : Yves Lever, chercheur indépendant

« Séraphin sur grand écran »

15 h 15 : Mot de clôture et vin d'honneur