

Le Bulletin

N° 30, automne 2004

Un forum sur la création de l'Institut du livre

En août 2002, la Bibliothèque nationale du Québec prenait l'initiative de former le comité « Mémoires de l'édition » réunissant les Archives nationales du Québec, l'Association nationale des éditeurs de livres, la Bibliothèque nationale du Québec et la Chaire de recherche du Canada en histoire du livre et de l'édition de l'Université de Sherbrooke. Le but de ce comité, présidé par Madame Lise Bissonnette, était d'abord de réfléchir à l'état des archives de l'édition au Québec, mais rapidement la discussion s'est élargie à d'autres problématiques: la formation dans le domaine des métiers du livre, la recherche dans toutes les disciplines touchant au livre, la conservation des archives de l'édition, de la librairie, de la diffusion. En 2003, des représentants des universités québécoises et de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé se sont joints aux travaux du comité. Finalement, au terme de ces deux années d'échanges et de consultation, l'idée de la création d'un organisme inter-institutionnel, l'Institut du livre, a été retenue.

L'Institut du livre doit être compris à la fois comme un lieu et un regroupement. Rassemblant des chercheurs et des professionnels du livre, l'Institut constituera un carrefour d'animation et de recherche, un lieu de rencontre entre tous les milieux intéressés par la communication écrite. En ce sens, il se situera au cœur de la réflexion sur le livre, que l'on s'intéresse à son passé, à son présent ou à son avenir. L'Institut doit allier des mandats de recherche, de formation, d'animation et de diffusion. Il ne s'agit pas ici de créer une autre forme de bibliothèque, mais bien un

organisme doté d'un programme de recherche et de diffusion autonome, centré à la fois sur les intérêts des chercheurs et les besoins des professionnels. Son rôle consistera à étudier et à faire la promotion du livre, de ses métiers et des pratiques qui y sont associées. L'Institut sera autant concerné par les aspects matériels que par les aspects intellectuels et culturels.

Jusqu'à présent, les travaux du comité se sont déroulés en privé. Il apparaît maintenant nécessaire de consulter l'ensemble de la communauté des chercheurs et des professionnels du livre pour connaître leur opinion. C'est pourquoi l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé a choisi de lui consacrer sa prochaine journée d'échanges scientifiques. L'événement se déroulera le 29 octobre prochain, à l'édifice Saint-Sulpice de la Bibliothèque nationale du Québec. Après la présentation du projet, qui sera assurée par Madame Lise Bissonnette, toutes les personnes présentes seront invitées à prendre la parole en participant à un large forum. Pour alimenter les échanges, un texte de réflexion a été joint à ce numéro du *Bulletin* de l'AQÉI.

Aucun frais d'inscription n'est exigé. Toutefois, il importe de confirmer sa présence en retournant le coupon-réponse joint au *Bulletin* ou en envoyant un courriel à l'adresse suivante: Fanie.St-Laurent@USherbrooke.ca. Nous vous attendons en grand nombre, le 29 octobre prochain!

Josée Vincent
Présidente de l'AQÉI