

Le Bulletin

N° 26, automne 2002

Une tribune pour la relève en recherche sur l'imprimé

À l'heure où de grands projets de recherche subventionnés, tels l'Histoire du livre et de l'imprimé au Canada et la Chaire de recherche du Canada en histoire du livre et de l'édition, canalisent les efforts de plusieurs chercheurs, il apparaît plus que jamais nécessaire de les réunir et de leur offrir un lieu d'échange et de débat. C'est pourquoi, en mai dernier, lors de l'assemblée générale de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé, les membres ont réaffirmé l'importance de maintenir un regroupement indépendant, apte à représenter l'ensemble de la communauté scientifique. L'AQÉI demeure la seule association entièrement bénévole ayant le mandat de promouvoir le développement et la diffusion de la recherche sur l'imprimé au Québec. Voilà d'ailleurs ce à quoi se voue le nouveau conseil d'administration, formé de Josée Vincent (présidente), Paul Aubin (vice-président), Patrick Cossette (secrétaire-trésorier), Éric Leroux, François Melançon, Denis Saint-Jacques et Simone Vannucci (administratrice et administrateurs). La composition de cette équipe, qui reflète à la fois le souci de préserver l'expérience et la tradition, et de fournir une tribune à de nouveaux chercheurs, se veut un gage de succès.

Pour redécouvrir l'ensemble des activités de l'AQÉI, les pages de ce *Bulletin* proposent divers articles et rubriques. Patrick Cossette présente la version augmentée de la *Bibliographie des études québécoises sur l'imprimé*, accessible en ligne. Afin de garantir la mise à jour de cet important outil de recherche, l'AQÉI a d'ailleurs conclu une entente de collaboration avec la Chaire de recherche en histoire du livre et de l'édition. Éric Leroux lance une chronique historique qui reprend des articles du *Maître-imprimeur* publiés dans les années 1940, le premier étant consacré à Antony Z. C. Tétrault. Paul Aubin nous offre une compilation des publications parues récemment sur

l'histoire du livre et de l'imprimé, à laquelle s'ajoutent trois résumés de thèses, signes concrets de l'émergence d'une nouvelle génération de chercheurs.

Le programme de la journée d'échanges scientifiques est également inclus dans ce numéro. L'AQÉI a voulu renouer avec la tradition des rencontres bisannuelles en privilégiant un cadre dynamique et convivial, celui de l'Agora du Carrefour de l'information de l'Université de Sherbrooke, pour permettre aux chercheurs de présenter leurs projets ou les résultats de leurs travaux. Et cet automne, place est faite à la relève : d'un panorama de la pseudonymie aux disques et aux poèmes-affiches des années 1950, de l'étude des périodiques à celle d'une revue nationaliste, d'un regard neuf sur «La France et nous» à l'histoire du livre par la gravure, les études sur l'imprimé se présentent dans multiples tendances, à travers les nouvelles voix de la recherche. C'est un rendez-vous, le 11 octobre prochain.

Enfin, en plus des activités habituelles, la publication du *Bulletin*, les journées scientifiques et le développement de la *Bibliographie des études québécoises sur l'imprimé*, le conseil de l'AQÉI souhaite lancer de nouveaux projets. Parmi ceux-ci, l'élaboration d'un répertoire accessible en ligne, qui permettra d'identifier les chercheurs sur l'imprimé et de favoriser les échanges, s'inscrit en priorité. L'AQÉI appartient à ses membres; il n'en tient qu'à vous de nous communiquer vos idées et vos suggestions.

Au plaisir de vous rencontrer en octobre, à l'Université de Sherbrooke.

Josée Vincent
Présidente de l'AQÉI